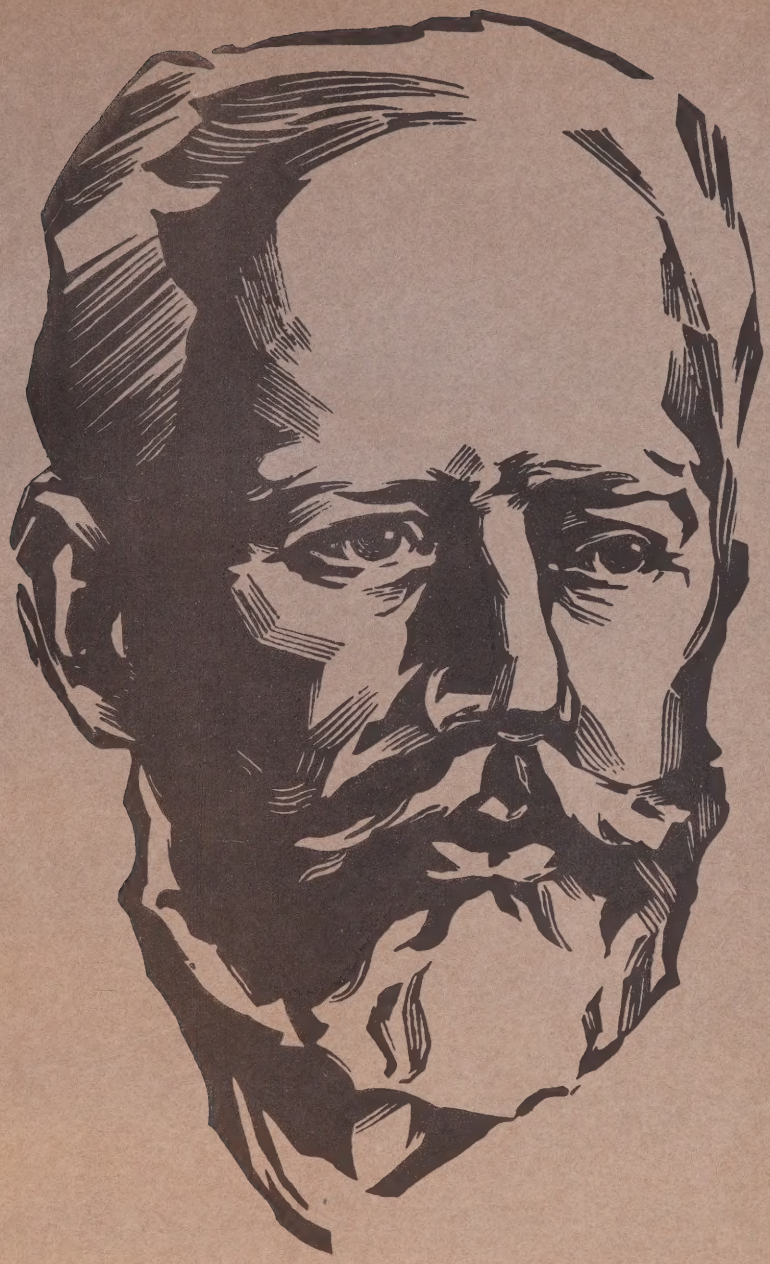
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04072 6705

Chaikovskii, Petr Il'ich
[Songs. Selections]
Izbrannye romansy dlia vysokogo golosa v soprovozhdenii fortepiano

M
1620
C44M85

П. ЧАЙКОВСКИЙ



ИЗБРАННЫЕ РОМАНСЫ

ДЛЯ ВЫСОКОГО ГОЛОСА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

M
1620
C44M85

LIBRARY
JAN. 19 1977
UNIVERSITY OF TORONTO

Николаю Дмитриевичу Кашкину

НИ СЛОВА, О ДРУГ МОЙ

Слова А. ПЛЕЩЕЕВА (из Гартмана)

П. ЧАЙКОВСКИЙ
(1840–1893)

Andante ma non troppo

Ф-п.

Голос

Ни сло_ва, о друг мой, ни вздо - ха... Мы бу_дем с то_бой мол_ча - ли - вы... Ведь мол_ча над кам_нем, над кам_нем мо_гиль_ным скло_ня_ют - ся груст_ны - е и - вы...

poco più mosso

poco a poco cresc.

И толь-ко скло-нив-шись чи-та-ют, как я, в тво-ем серд-це у-сталом,

p poco a poco cresc.

f

что бы-ли дни яс-но-го сча-стья, что

f

rall. poco a poco

э-то-го сча-стья не ста-ло!

p pesante

p

Что э-то-го сча-стья не ста-ло!

Tempo I

p

Ни сло-ва, о друг мой,

p

ни вздо - ха... Мы бу-дем с то-бой мол-ча - ли - вы...

Ведь мол - ча над кам - нем, над кам-нем мо-гиль - ным

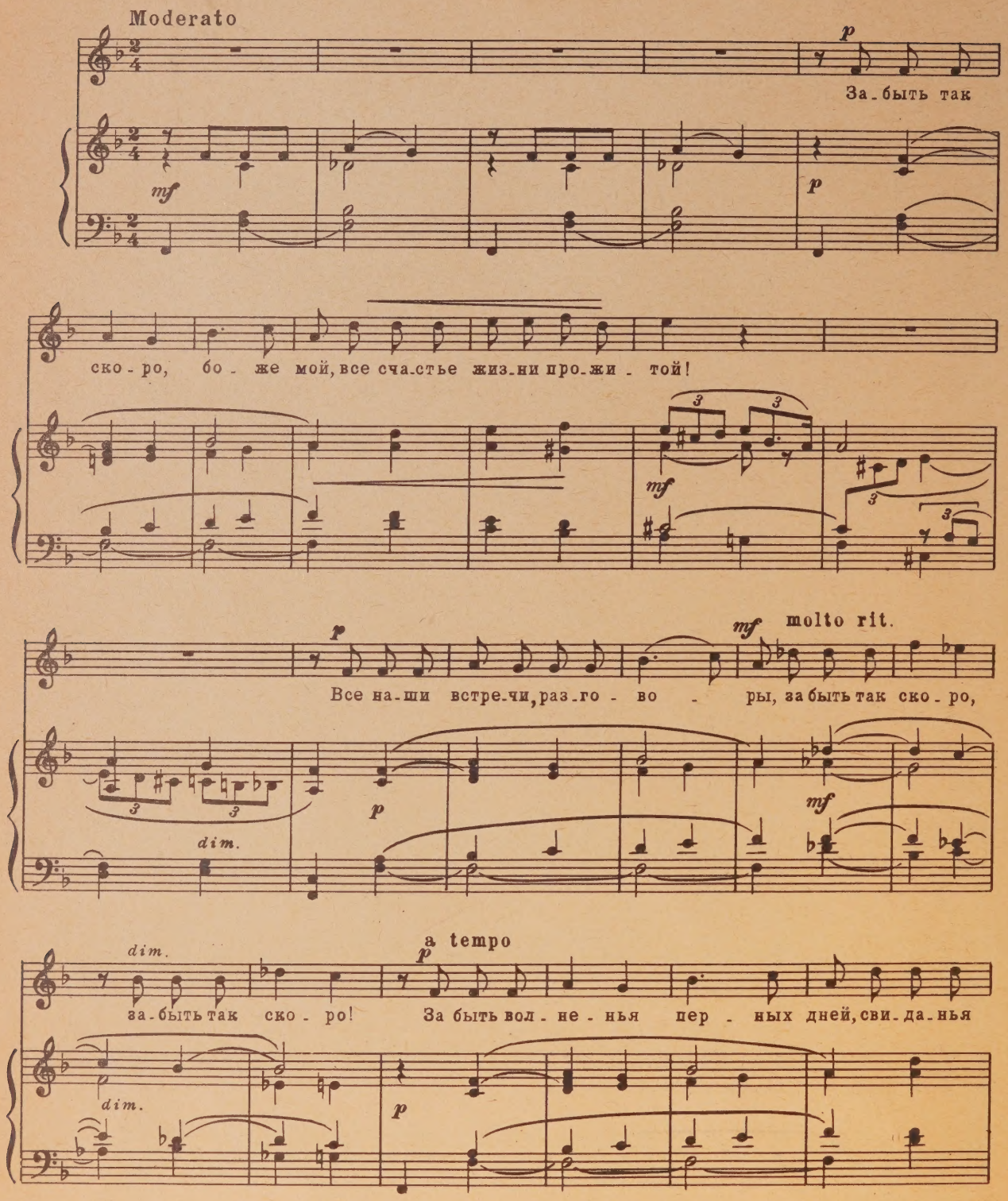
mf

склоня-ют-ся груст-ны-е и - вы... *p* Склоня-ют-ся груст-ны-е

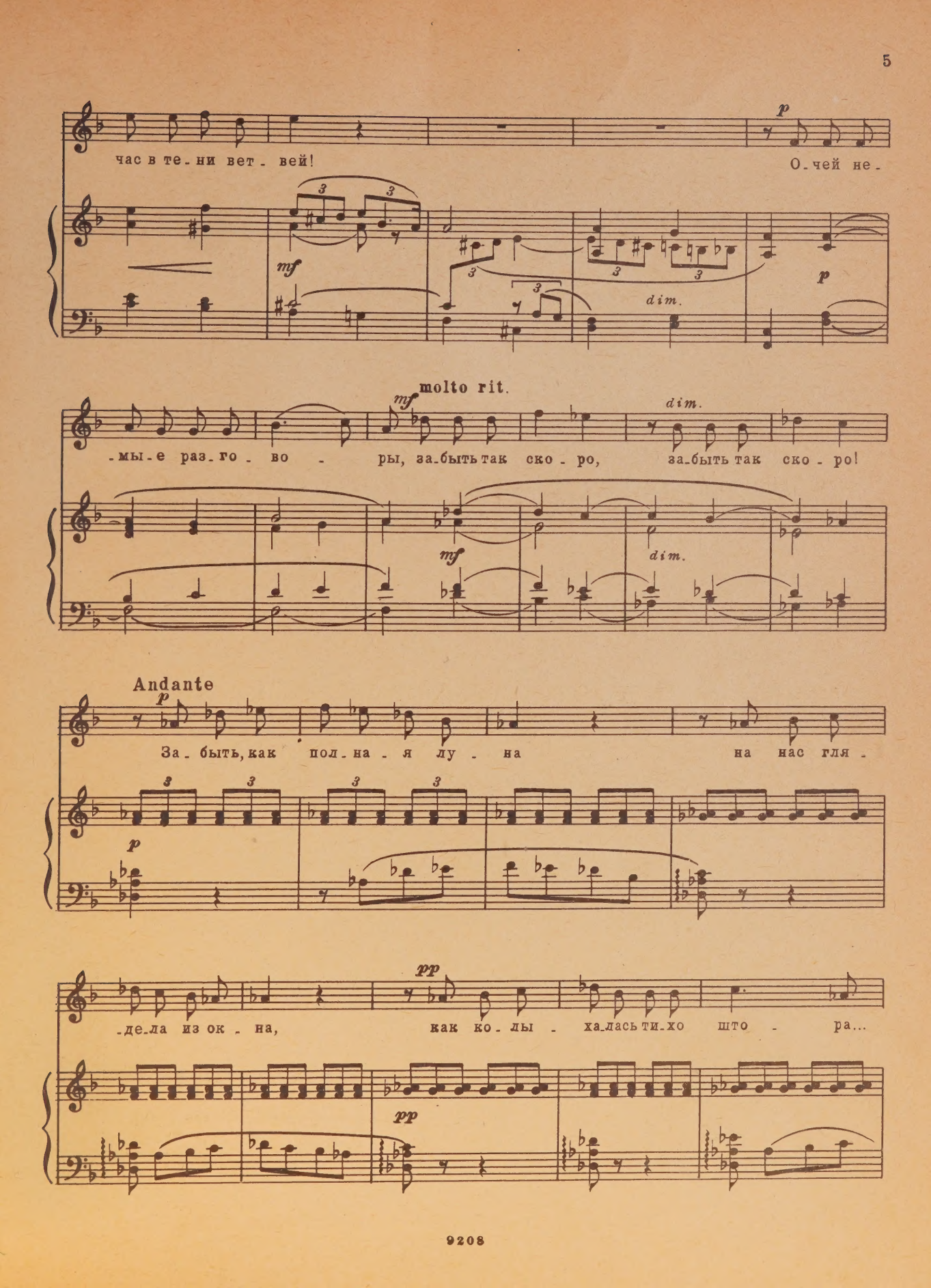
и - вы...

ЗАБЫТЬ ТАК СКОРО...

Слова А. АПУХТИНА *)



*) Стихотворение не опубликовано. Его автограф, за исключением строфы 3-й, утерян. [Ред.].


час в те-ни вет-вей!
О-чей не-
mf
dim.
p
molto rit.
-мы-е раз-го-во-ры, за-быть так ско-ро, за-быть так ско-ро!
mf
dim.
Andante
p
За-быть, как пол-на-я лу-на на нас гля-
p
pp
-де-ла из ок-на, как ко-лы-ха-лась ти-хо што-ра...
pp

ppp

За - быть, так ско - ро, за - быть так ско - ро,

ppp

p rit. molto string.

так ско - ро!

cresc. f

Allegro

mf cresc. f

За - быть лю - бовь, за - быть меч - ты, за - быть те

p cresc. mf

rit. a tempo

ff

клят - вы, пом - нишь ты, пом - нишь ты, пом - нишь

cresc. ff

p cresc.

ты? В ноч - ну - ю па - смур - ну - ю по - ру, в ноч - ну - ю

p cresc.

ff p

па - смур - ну - ю по - ру, за - быть так ско - ро, так

ff

ско - ро! Бо - же мой!..

marcato

p p p

mf dim. p

dim. pp

Н. Н. Римской - Корсаковой

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Слова А. МАЙКОВА

Andantino

pp

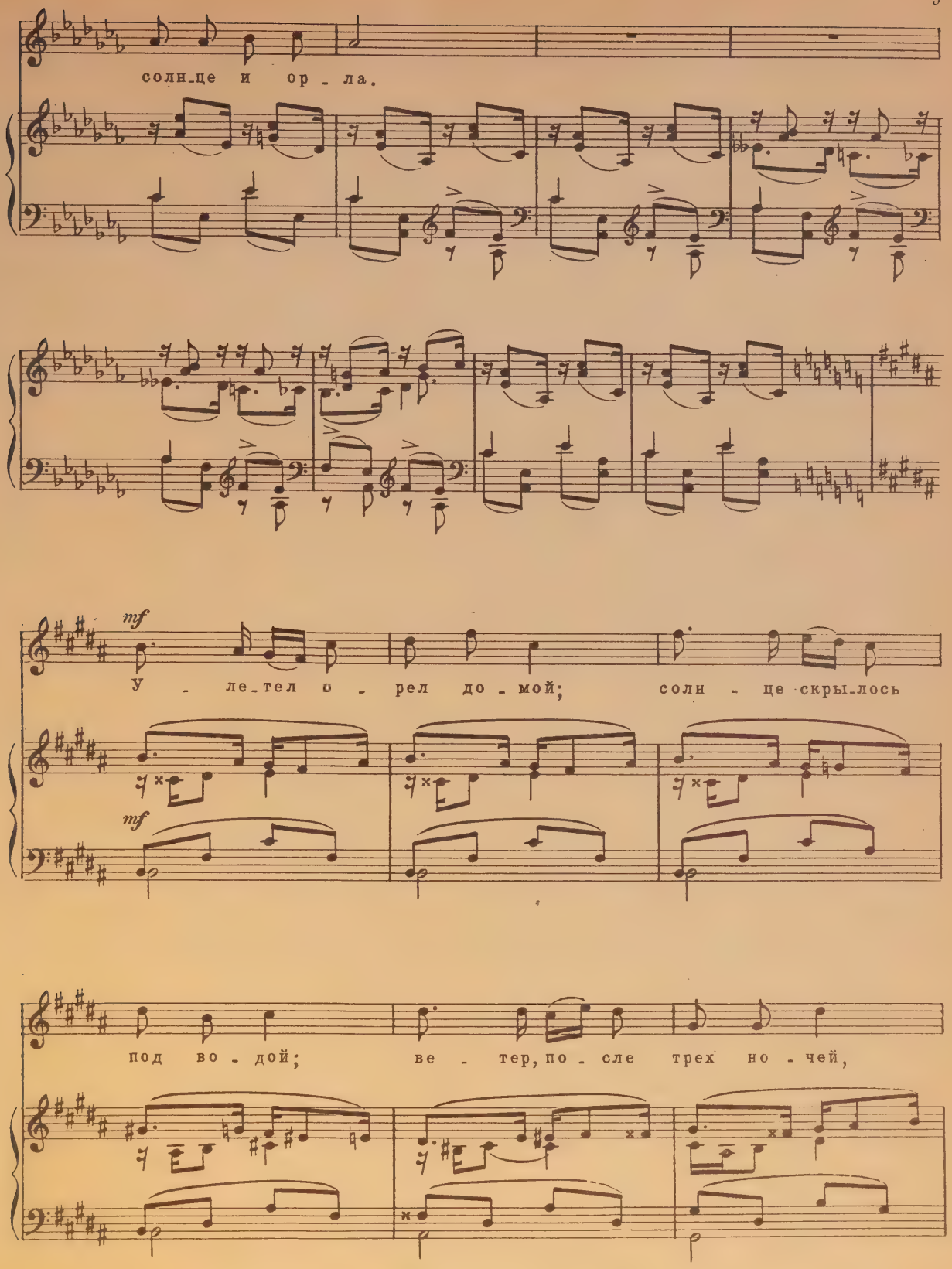
p

Спи, ди-тя мо-е,

спи, у-сни! спи, у-сни! Слад - кий сонксе-бе ма-ни:

В нянь - ки я те - бе взя-ла ве - тер,

p


солн-це и ор-ла.
mf
У-ле-тел и-рел до-мой; солн-це скры-лось
mf
под во-дой; ве-тер, по-сле трех но-чей,

poco rit. a tempo

мчит - ся ка ма - те - ри сво - ей.

p

p

Спра - ши - ва - ла ве - тра мать: „Где из -

pp

- во - лил про - па - дать? А - ли звез - ды

p

во - е - вал? А - ли вол - ны всё го - нял?“

mf

—„Не го-нял я волн мор-ских, звезд не тро-гал зо-ло-тых,

mf

poco rit. a tempo

я ди-тя о-бе-ре-гал, ко-лы-бе-лоч-ку ка-чал!“

pp

Спи, ди-тя мо-е, спи, у-сни!

p *pp*

Спи, у - сни! Слад - кий сон к се - бе ма - ни.

pochissimo cresc.

В нянь - ки я те - бе взя - ла

ppp *p*

ве - тер, солн-це и ор - ла...

pp *p* *sempre dim.*

pp *ppp*

Н. А. Римскому-Корсакову

ПОГОДИ

Слова А. ГРЕКОВА

Moderato assai

p espress. *cresc.* *mf*

По_го_ди! Для че_го то_ро_пить_ся? Ведь и

p *p* *pp*

так жизнь не_сет_ся стре_лой. По_го_ди! По_го_ди! —

mf

p *pp* *mf*

rit.

ты ус-пе-ешь про-стить-ся, как лу-ча-ми во-сток за-го - рит-ся.

p dim. pp

meno mosso a tempo

pp p

Но до-ждем-ся ль мы но-чи та-кой? По-смо-три, по-смотри, как чу-

pp pp

- де-сно у-бран звез - да-ми ку-пол не-бес-ный! Как меч-

poco poco

cresc.

- та - тель-но смотрит лу - на! Как тем-но в э-той се-ни дре-

cresc.

mf

- вес - ной! И ка-ка-я вез-де ти-ши-на!

p *dolce*

poco cresc. *mf* *p*

p

Толь-ко слыш-но, как шепчут бе-

p

mf

-ре-зы, да сту-чит серд-це в пыл-кой гру-ди; воз-дух

pp *p* *pp*

p rit.

весь по_лон за_па_хом ро - зы... Ми_лый друг! Э_то жизнь, а не

mf *p*

p meno mosso *pp*

гре - зы! Жизнь ле_тит! По_го_ди! Жизнь ле_тит!

pp *sempre pp*

a tempo

По_го - ди!

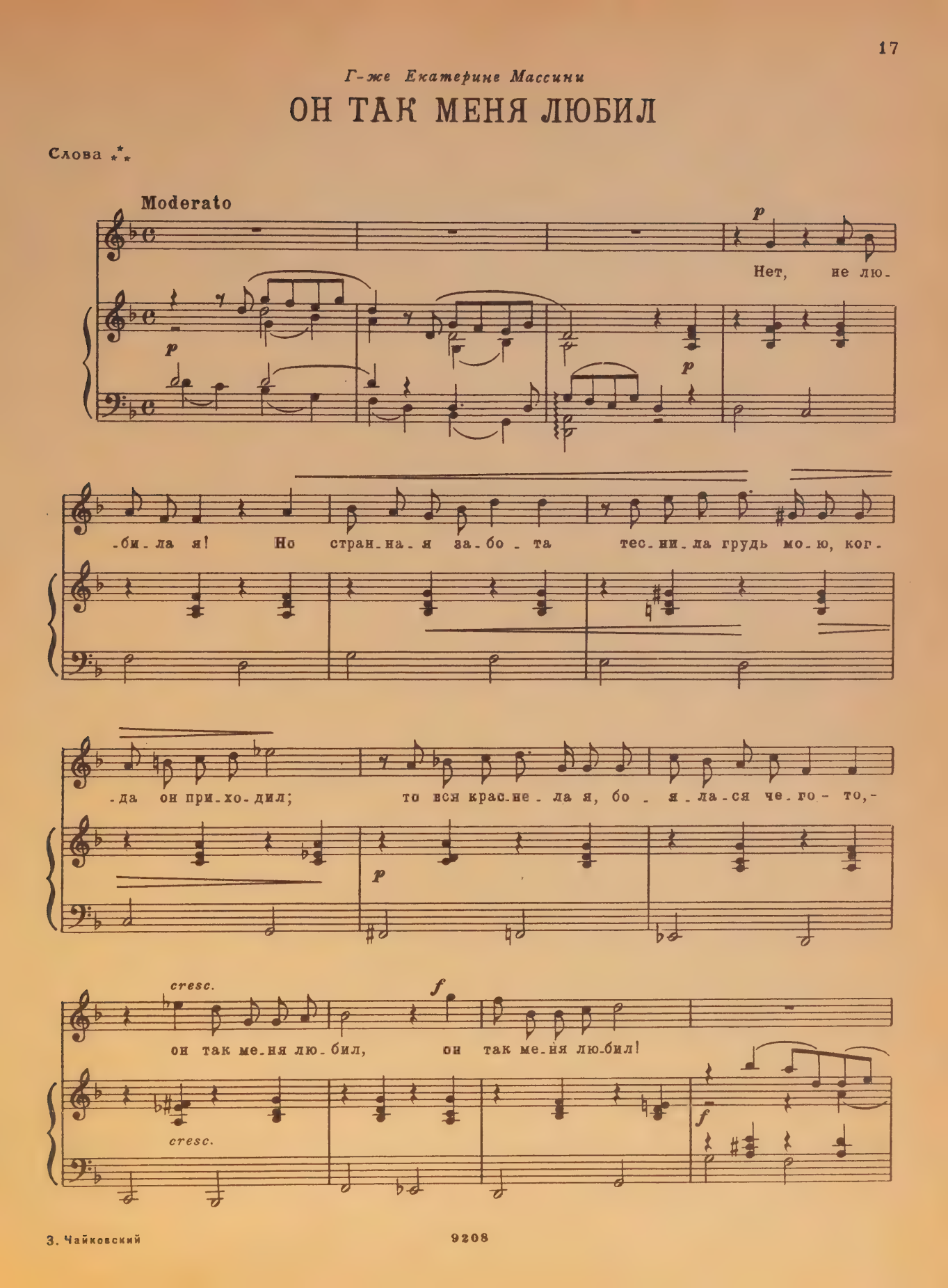
dolcissimo

morendo

Г-же Екатерине Массини

ОН ТАК МЕНЯ ЛЮБИЛ

Слова ***



p

Чтоб нра-вить-ся е - му тог-да, цве-

p

-ты и те на-ря - ды я бе-рег-ла, что он по серд-цу на-хо-дил;

p

с ним го-во-ри-ла я, е - го ло-ви-ла взгля-ды,- он так ме-ня лю-бил, он

p

cresc.

cresc.

f

так ме-ня лю-бил! Но

pp

f

pp

раз он мне ска-зал: „В ту ро - щу, в час за - ка - та при-дешь ли?“

più f

„Да, при-ду!“ Но не хва - ти - ло сил. Я в ро-щу не по-шла, он

p *mf*

mf agitato

ждал ме-ня на-прас - но! Тог-да у - е-хал он, сер -

mf

-дясь на не - у - да - чу; не-счаст-ный, как ме-ня про-клясть он дол-жен был!

poco rall. e dim. *p*

Я не у-ви-жусь с ним, мне тя-же-ло, я пла-чу... Он

cresc. *mf*

так ме-ня лю-бил! Он так ме-ня лю-бил! Он

cresc. *f*

ff *dim.* *p*

так ме-ня лю-бил! Он так ме-ня лю-

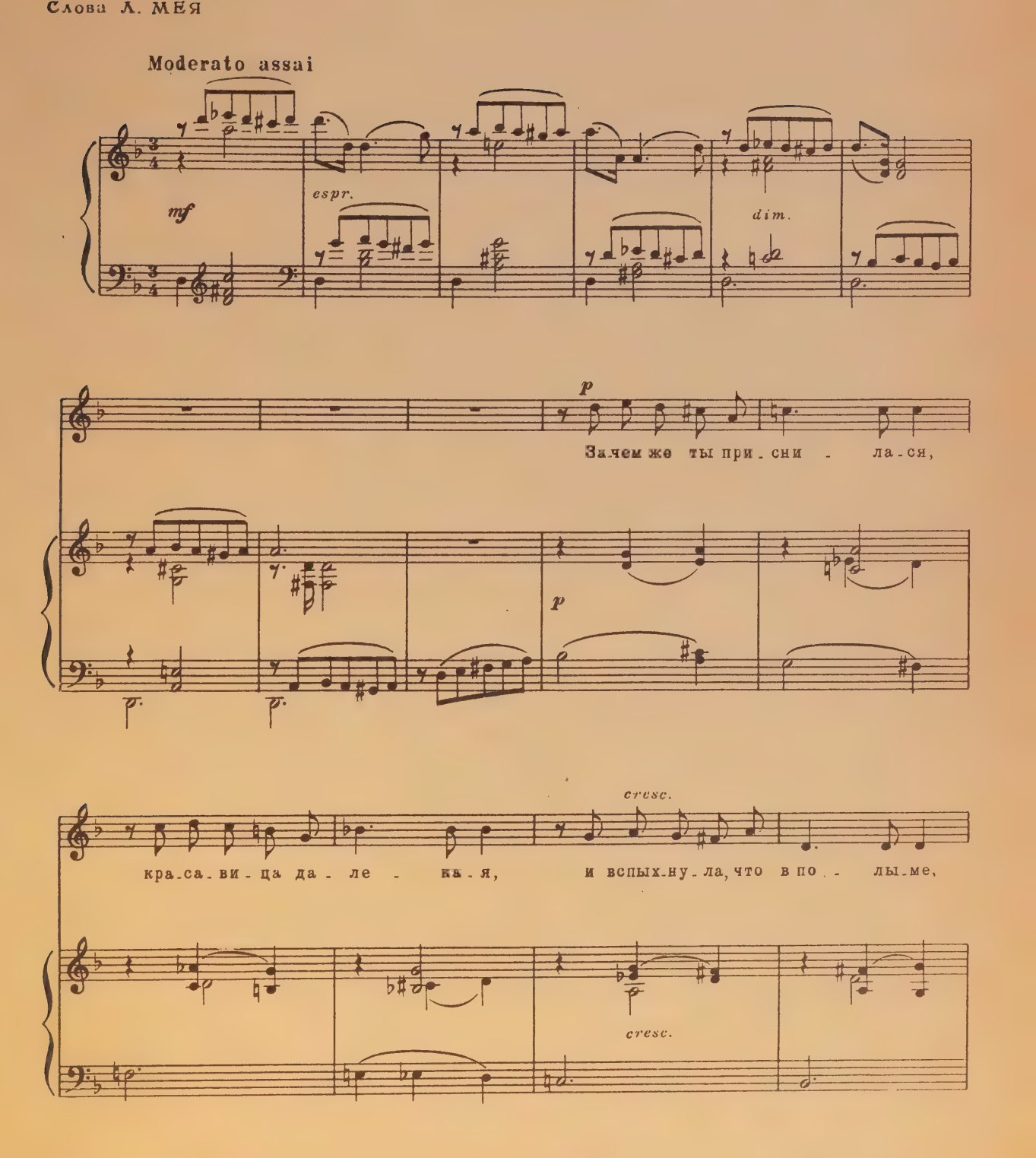
mf *dim.* *p*

-бил!

Марье Ивановне Ильиной

ЗАЧЕМ?

Слова Л. МЕЯ



f

по-душ-ка о-ди-но - ка-я... Ох, сгинь ты, сгинь ты, по-лу-ноч - ни-

f

-ца! *mf* Гла-за тво-и ле - ни-вы-е,

mf molto espress.

и пе-пел кос рас - сып-ча-тый,

mf

и гу-бы гор-де - ли-вы-е - все на-я-ву мне сни-ло-ся,

mf

cresc. ff poco rit.

и все, что гре-за веш - ня-я, у-мча-ло-ся, и на серд-це

cresc. f

a tempo

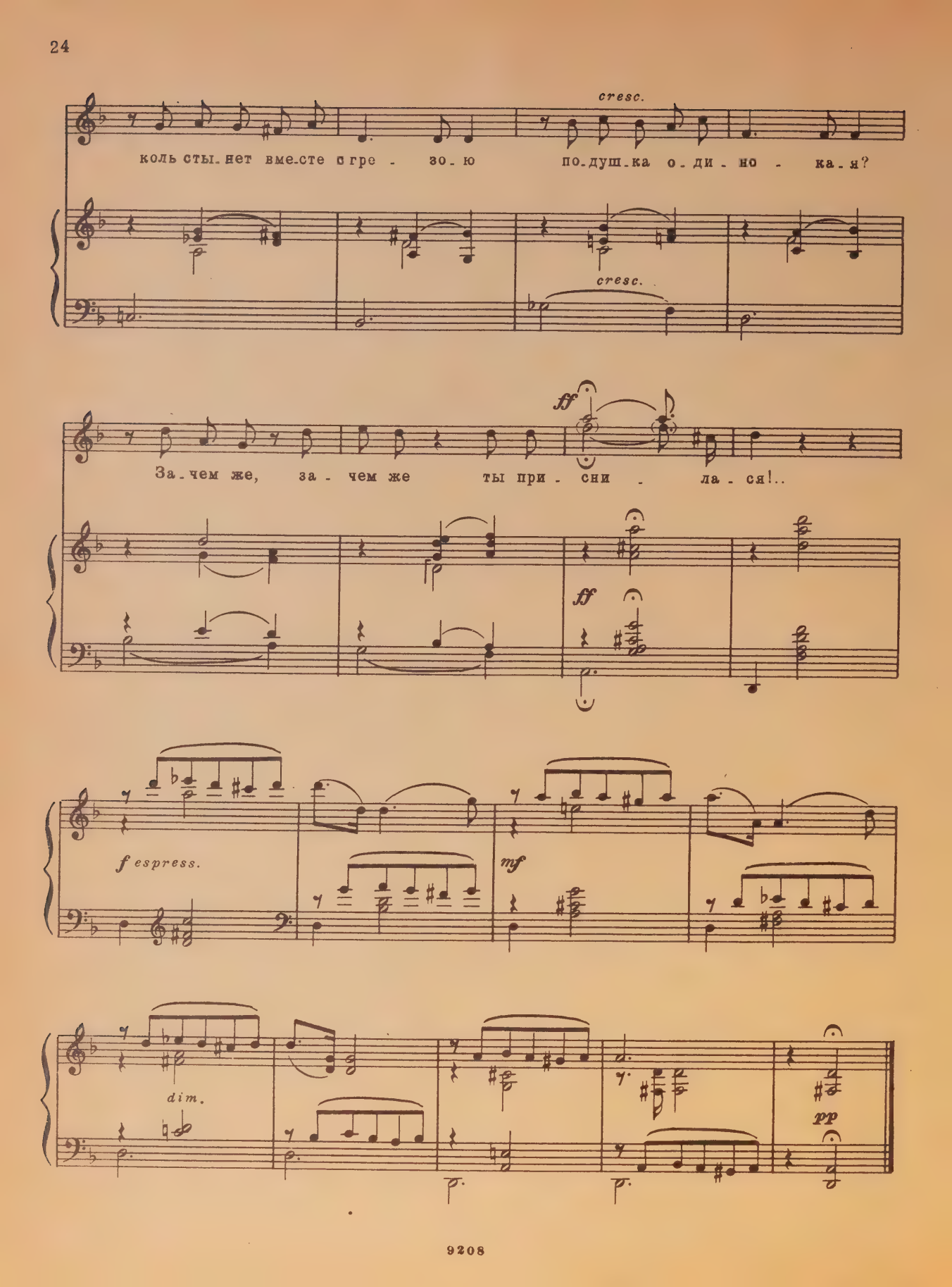
лег-ла по-тьма кро-меш - на-я!

dim.

p

За-чем же ты при-сни - ла-ся, кра-са-ви-ца да - ле - ка-я,

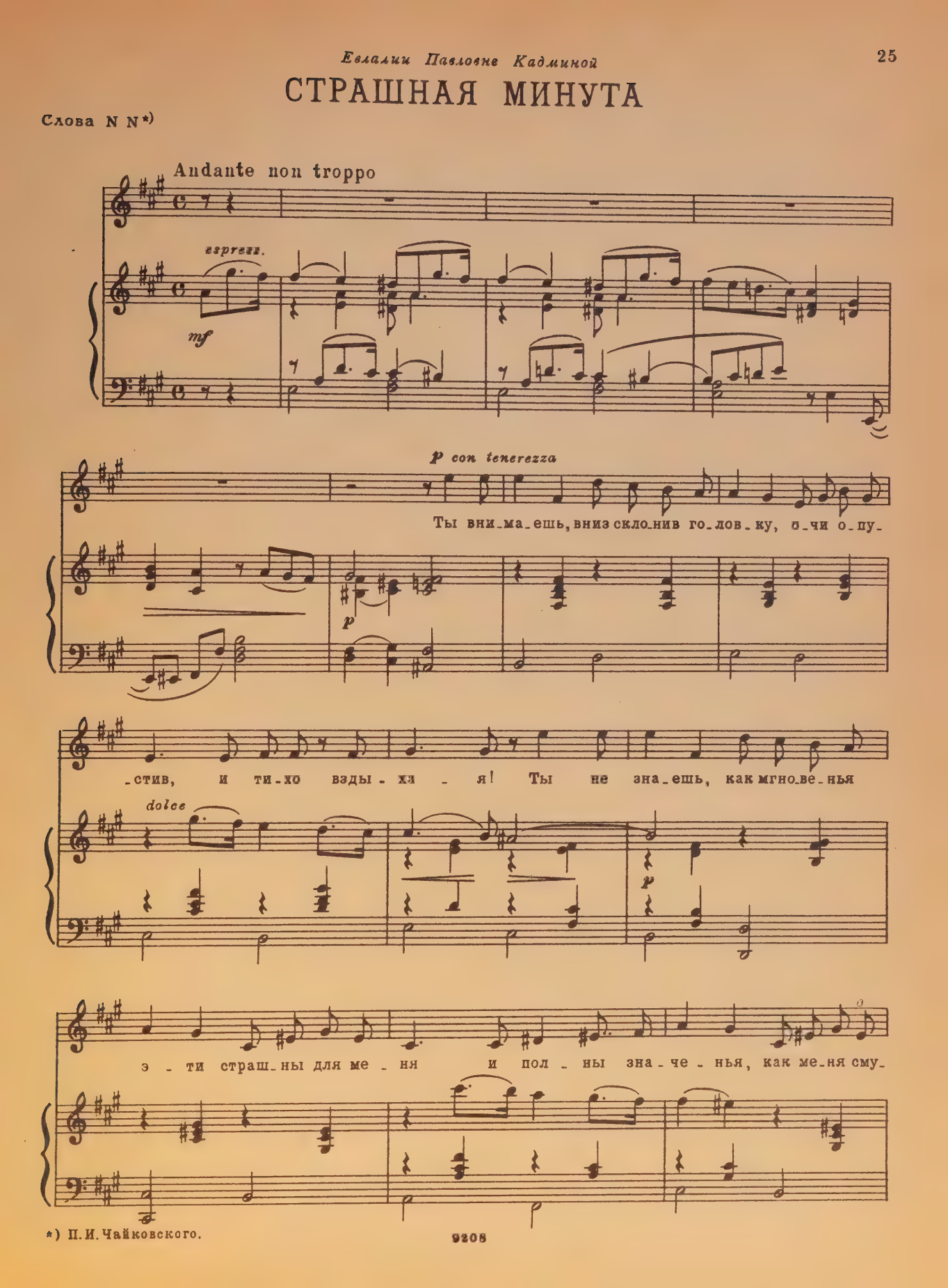
p


cresc.
коль сты-нет вме-сте с гре - зо-ю по-душ-ка о-ди-но - ка-я?
cresc.
ff
За-чем же, за - чем же ты при - сни - ла-ся!..
ff
f espress.
mf
dim.
pp

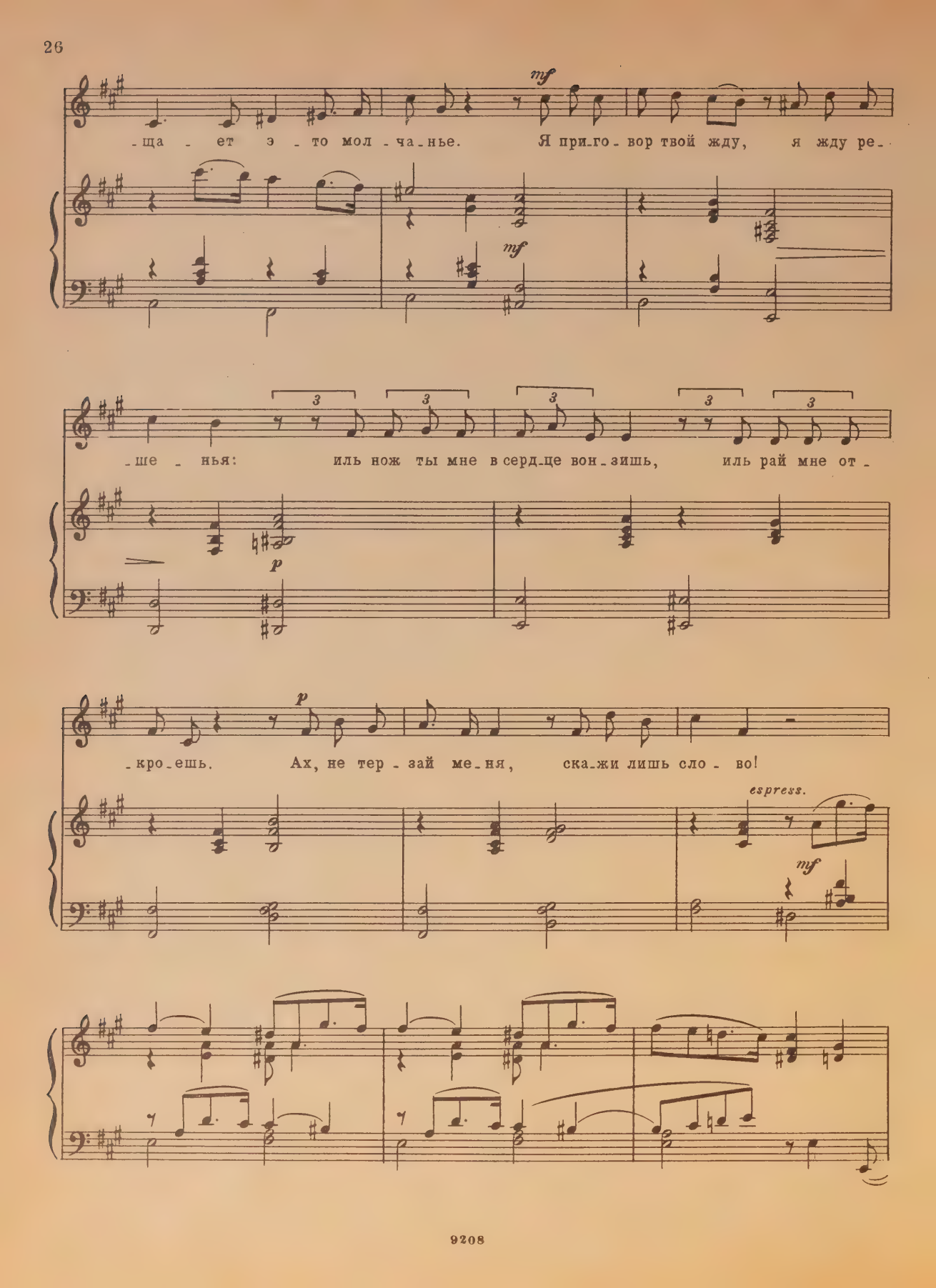
Евлалии Павловне Кадминой

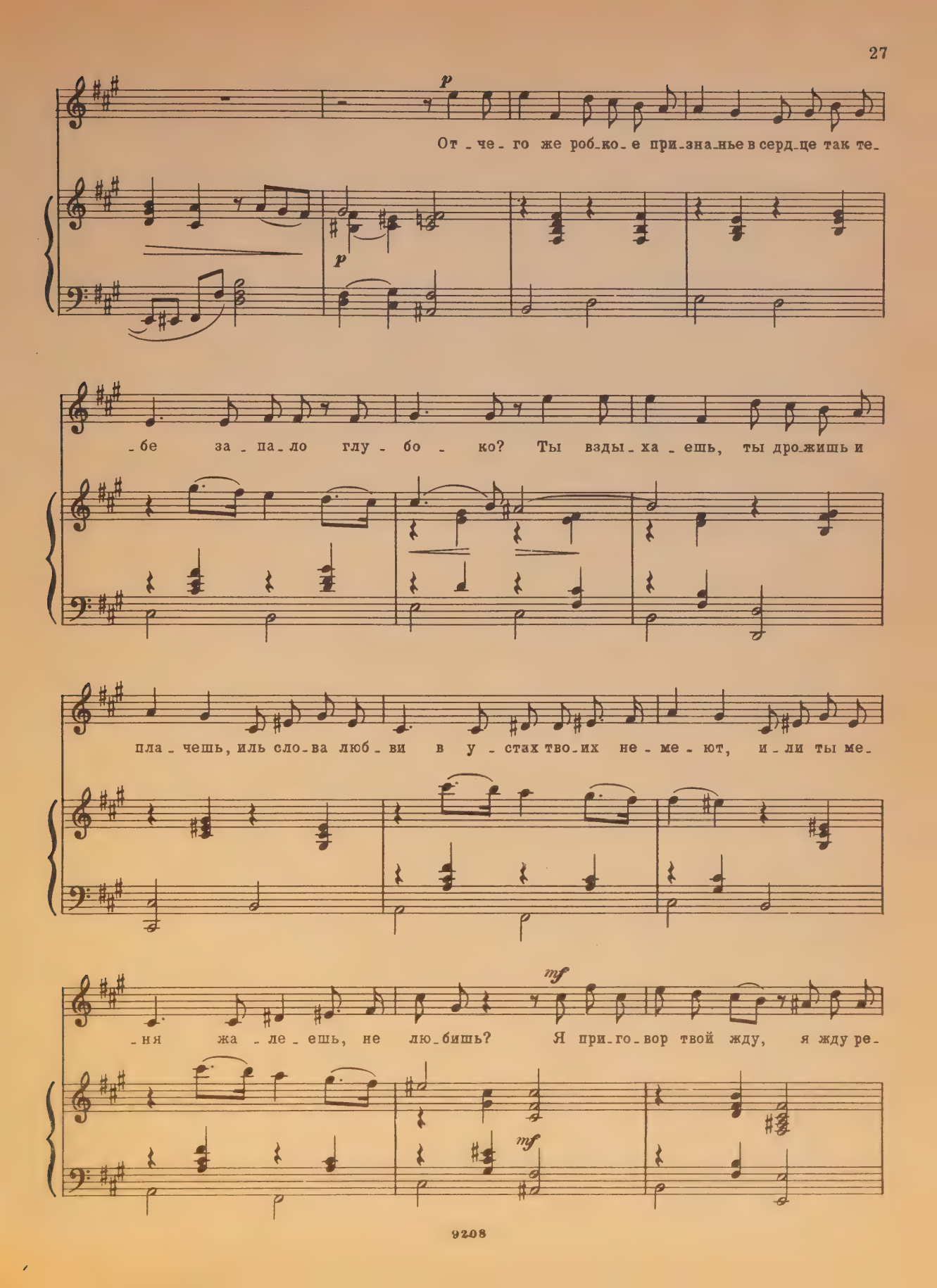
СТРАШНАЯ МИНУТА

Слова N N*)



*) П. И. Чайковского.


mf
-ща - ет э - то мол - ча - нье. Я при - го - вор твой жду, я жду ре -
mf
3
-ше - нья: иль нож ты мне в серд - це вон - зишь, иль рай мне от -
p
p
-кро - ешь. Ах, не тер - зай ме - ня, ска - жи лишь сло - во!
espress.
mf


p
От - че - го же роб - ко - е при - зна - нье в серд - це так те -
p
- бе за - па - ло глу - бо - ко? Ты взды - ха - ешь, ты дро - жишь и
пла - чешь, иль сло - ва люб - ви в у - стах тво - их не - ме - ют, и - ли ты ме -
mf
- ня жа - ле - ешь, не лю - бишь? Я при - го - вор твой жду, я жду ре -
mf

cresc.

-ше - нья: иль нож ты мне в серд-це вон-зишь, иль рай мне от - кро-ешь! Ах, вне-

p

marc. la melodia

mf

-мли же моль-бе мо - ей, от - ве - чай, от - ве-чай ско-

cresc.

p

-рей! Я при-го - вор твой жду, я жду ре - ше - нья!

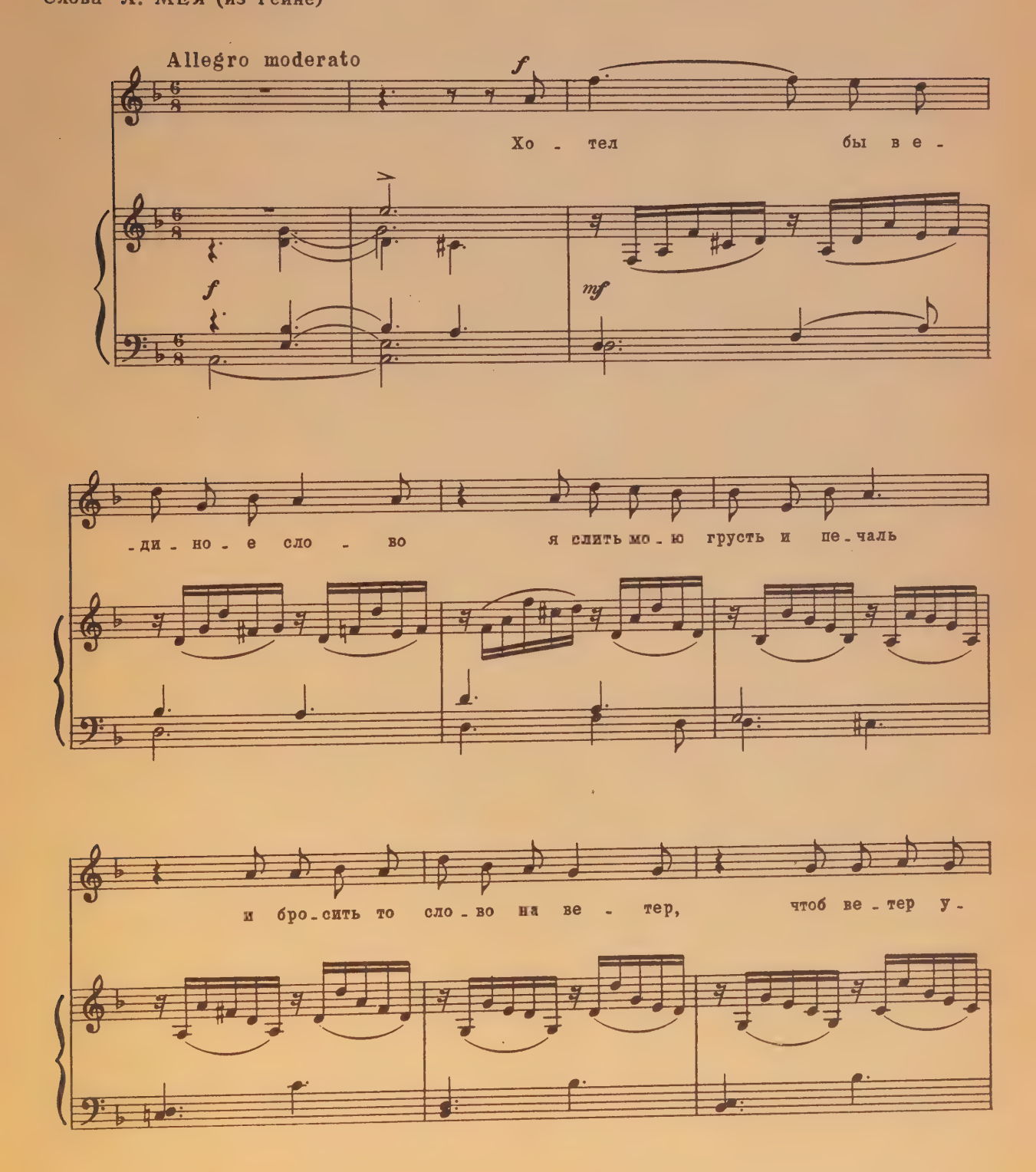
f p

pp

ppp

ХОТЕЛ БЫ В ЕДИНОЕ СЛОВО...

Слова Л. МЕЯ (из Гейне)



-нес е-го вдаль. И

f

пусть бы то сло-во пе-ча-ли по вет-ру к те-

mf

-бе до-нес-лось, и пусть бы все-гда и по-всю-ду

poco meno mosso

mf

о-но те-бе в серд-це ли-лось! И ес-ли бу-ста-лы-е о-чи

dim.

p

со_мкну_лись под гре_зой ноч_ной, о, пусть бы то сло_во пе_ча_ли зву_

poco string.

_ча _ ло во сне над то _ бой! Хо _

Tempo I

_тел бы в е _ ди _ но _ е сло _ во я слить мо _ ю

грусть и пе _ чаль и бро_сить то сло _ во на ве _ тер,

чтоб ве_тер у_нес е_го вдаль. Чтоб ве_тер у_

cresc.

ff rit. a tempo

_нес, у_нес е_го вдаль!..

f p

dim. pp

Анатолию Ильичу Чайковскому

ТО БЫЛО РАННЕЮ ВЕСНОЙ

Слова А. К. ТОЛСТОГО

Allegro moderato

espress.

p

mf

То

p

бы - ло ран - не - ю вес - ной, тра - ва ед - ва всхо - ди - ла,

mf

p

ру - чьи тек - ли, не па - рил зной, и зе - лень рощ сквo - зи - ла,

semplice

тру-ба па-сту-шья по-ут-ру е-ще не пе - ла звон-ко,

p

и в за-вит-ках е-ще в бо-ру был па-по-рот-ник тон-кий.

più f

То бы-ло ран-не-ю вес-ной, в те-ни бе-рез то бы-ло,

mf

p

ког-да с у-лыб-кой пре-до мной ты о-чи о-пу-сти-ла.

p

mf

То на лю-бовь мо-ю в от-вет ты о-пу-

più f

-сти-ла веж-ды —

espress.

cresc.

f

о жизнь! о лес! о солн-ца свет!

mf

о ю-ность! о на-деж-ды! И

f

пла - кал я пе - ред то - бой, на лик твой гля - дя ми - лый,—

mf *p* *росо а росо*

molto meno mosso

cresc.

то бы - ло ран - не - ю вес - ной, в те - ни бе - рез то

cresc.

rit.

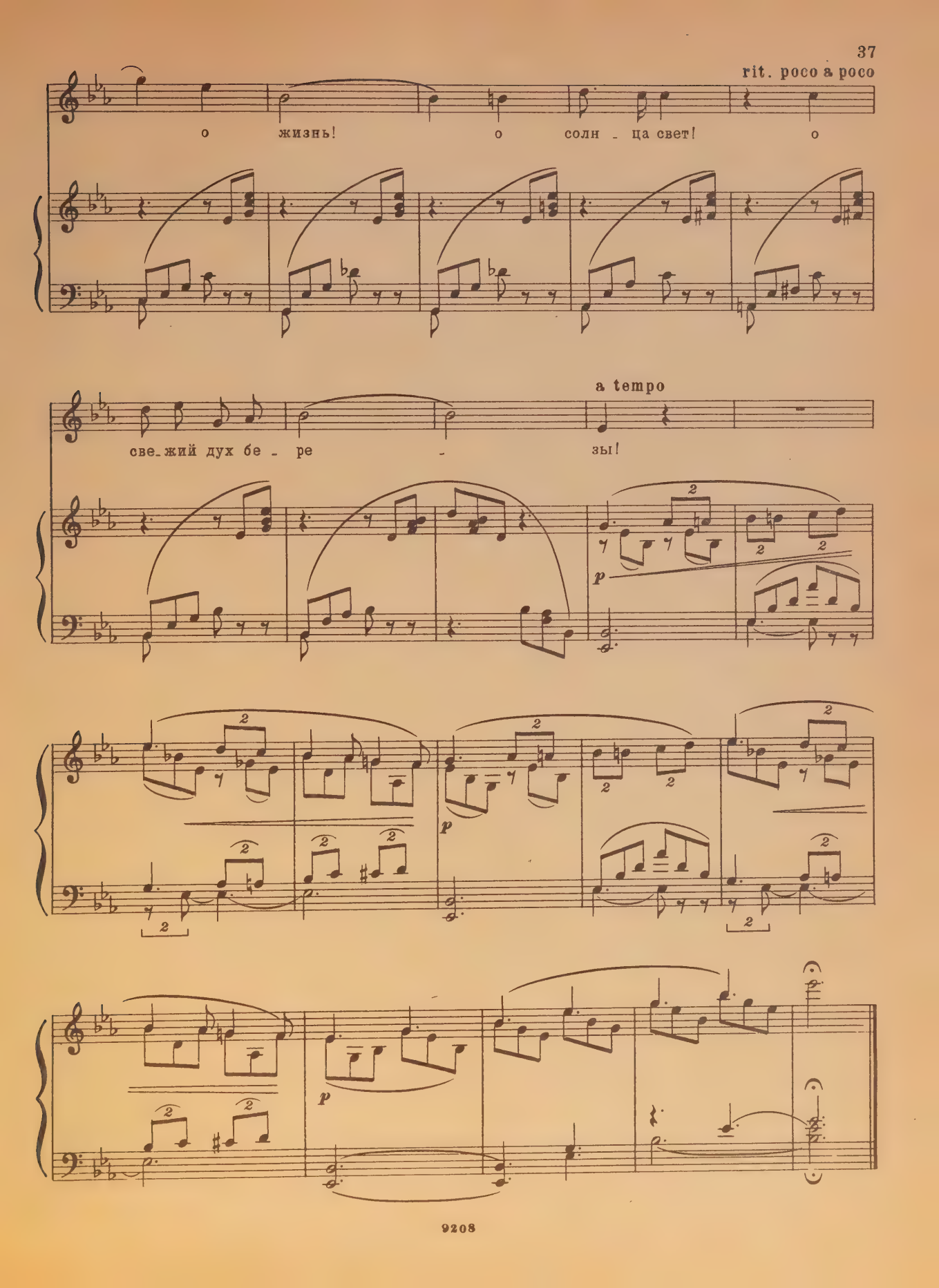
ff

бы - ло! То бы - ло в ут - ро на - ших лет — о

f

(*ad libitum*) a tempo *con tutta forza*

сча - стье! о сле - зы! о лес!


rit. poco a poco
о жизнь! о солн - ца свет! о
a tempo
све-жий дух бе - ре - зы!
p
p
p

Анатолию Ильичу Чайковскому

СРЕДЬ ШУМНОГО БАЛА

Слова А. К. ТОЛСТОГО

Moderato

p

con tristezza

Средь шум-но-го ба-ла, слу-чай-но, в тре-во-ге мир-ской су-е-ты, те-

p

-бя я у-ви-дел, но тай-на тво-и по-кры-ва-ла чер-ты; лишь о-чи пе-

p

-чаль-но гля-де-ли, а го-лос так див-но зву-чал, как

poco cresc.

più f

звон от-да-лен-ной сви-ре-ли, как мо-ря и-гра-ю-щий вал.

p

poco più f

p

Мне стан твой по - нра_вил_ся тон - кий и весь твой за - дум - чи_вый

p

cresc.

вид, а смех твой, и груст_ный и звон - кий, с тех

пор в мо_ем серд_це зву - чит! В ча - сы о_ди - но - ки_е

p

p

но - чи люб - лю я у - ста_лый при_лечь; я ви_жу пе_

poco meno mosso

p

-чаль-ны-е о-чи, я слы-шу ве-се-лу-ю речь; и

mf p

груст-но я, груст-но так за-сы-па-ю, и в гре-зах не-ве-до-мых сплю...

espr.

p

più f p rit.

Люб-лю ли те-бя, я не зна-ю, но ка-жет-ся

mf

Tempo I

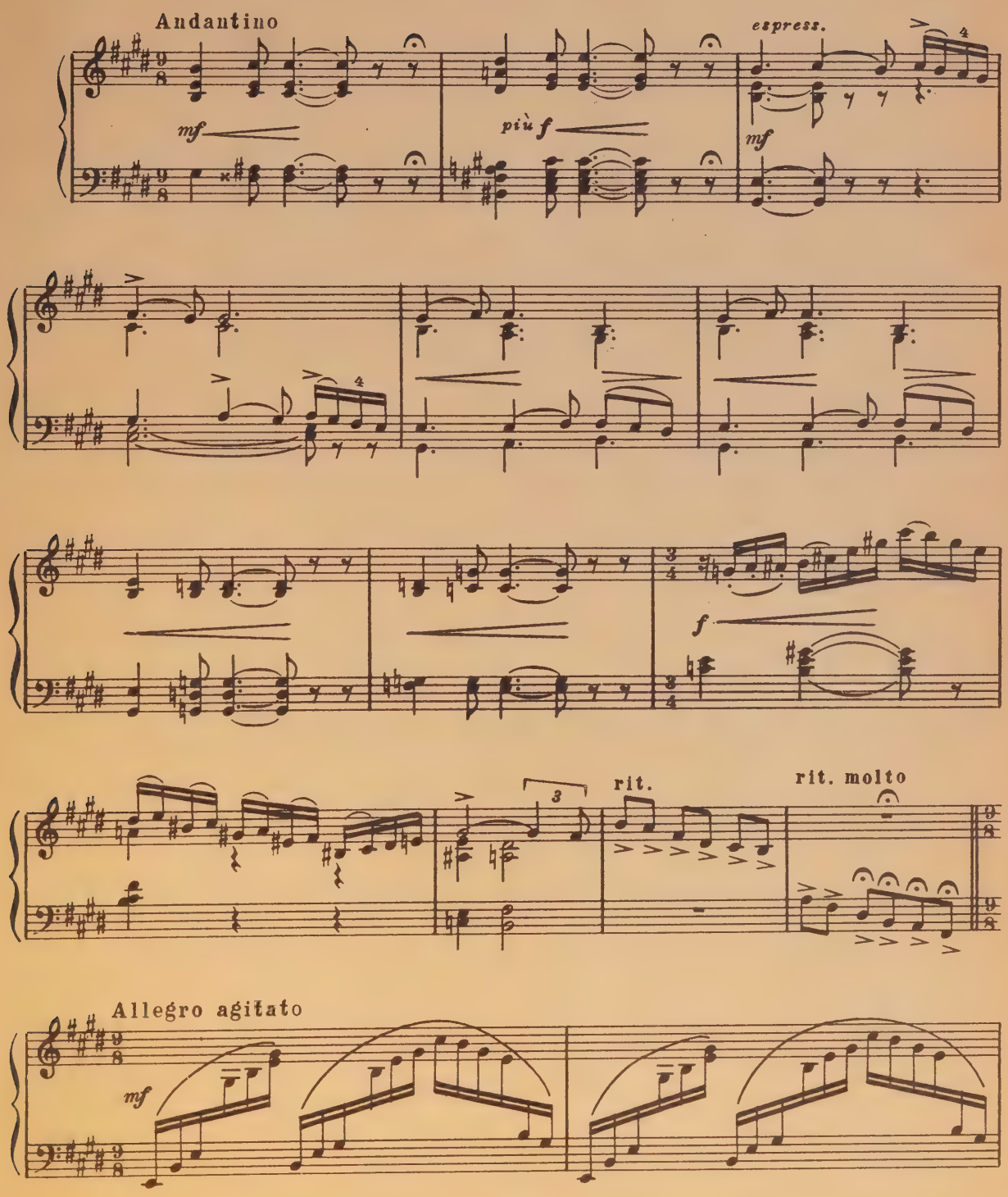
мне, что люб-лю!

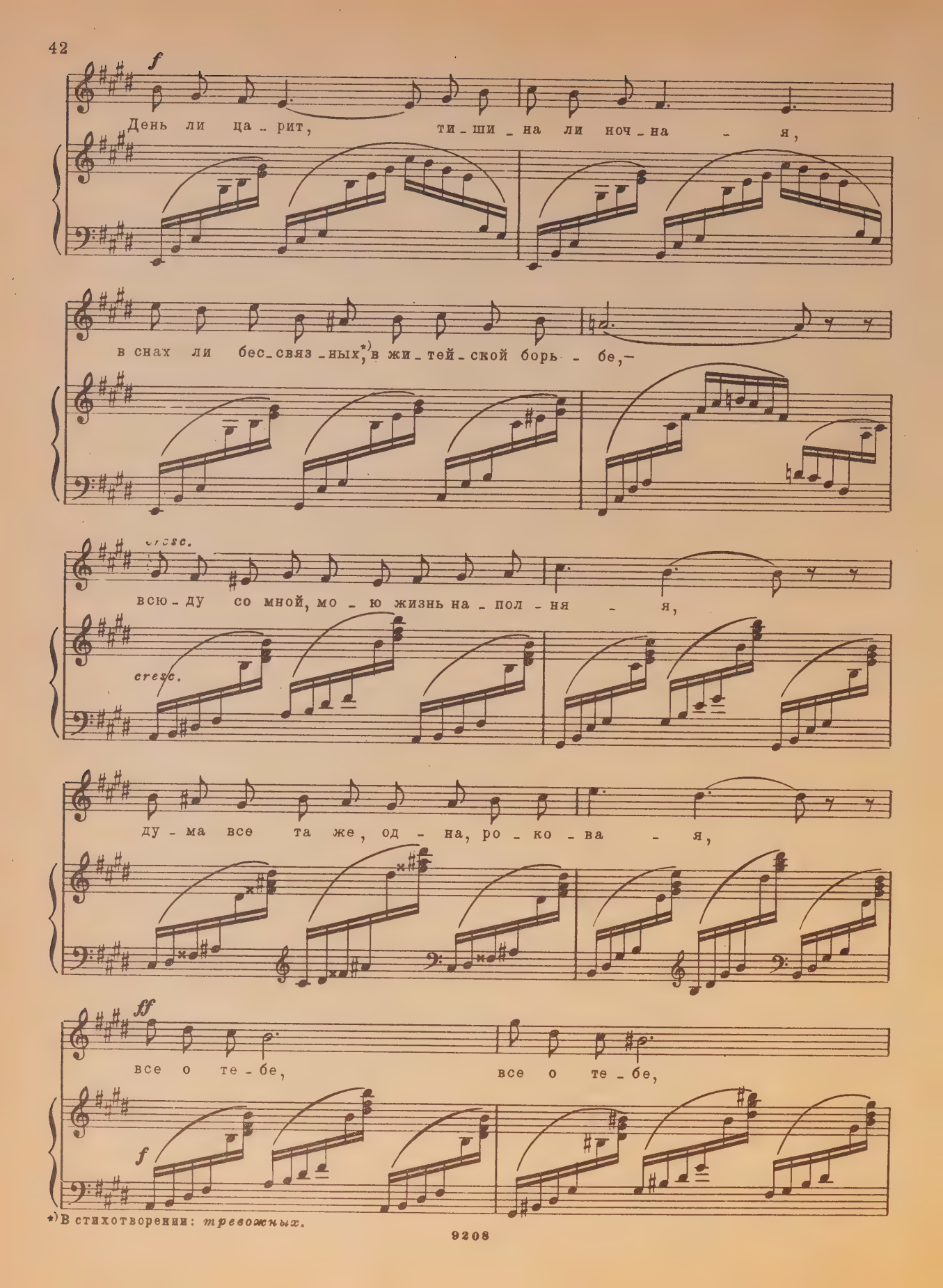
p

Александре Валерьяновне Панаевой

ДЕНЬ ЛИ ЦАРИТ...

Слова А. АПУХТИНА





*) В стихотворении: *тревожных.*

rit.

все, все, все, все о те -

sf

a tempo

- бе!

f

f

С не - ю не стра - шен мне при - зрак бы - ло - го,

mf

серд - це вос - пря - ну - ло сно - ва лю - бя...

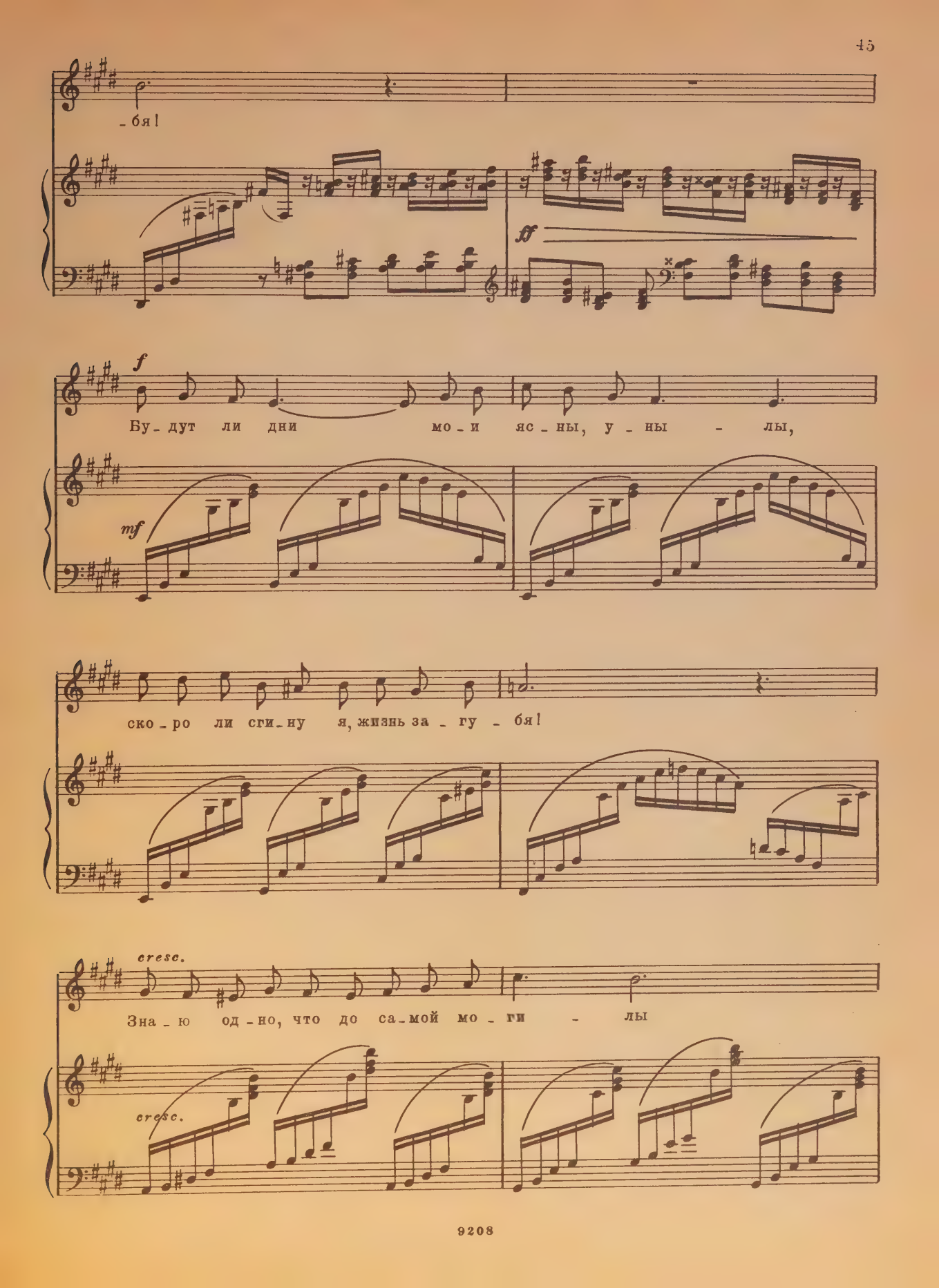
Ве - ра, меч - ты, вдох - но - вен - но - е сло - во,

mf

все, что в ду - ше до - ро - го - го, свя - то - го, - все от те -

cresc.

- бя, все, все от те - бя, все от те -


-бя!
ff
f
Бу-дут ли дни мо-и яс-ны, у-ны - лы,
mf
ско-ро ли сги-ну я, жизнь за-гу-бя!
cresc.
Зна-ю од-но, что до са-мой мо-ги - лы
cresc.

по - мы - слы, чув - ства, и пе - сни, и си - лы -

ff

все для те - бя, все для те - бя,

f

mf cresc.

по - мы - слы, чув - ства, и пе - сни, и си - лы -

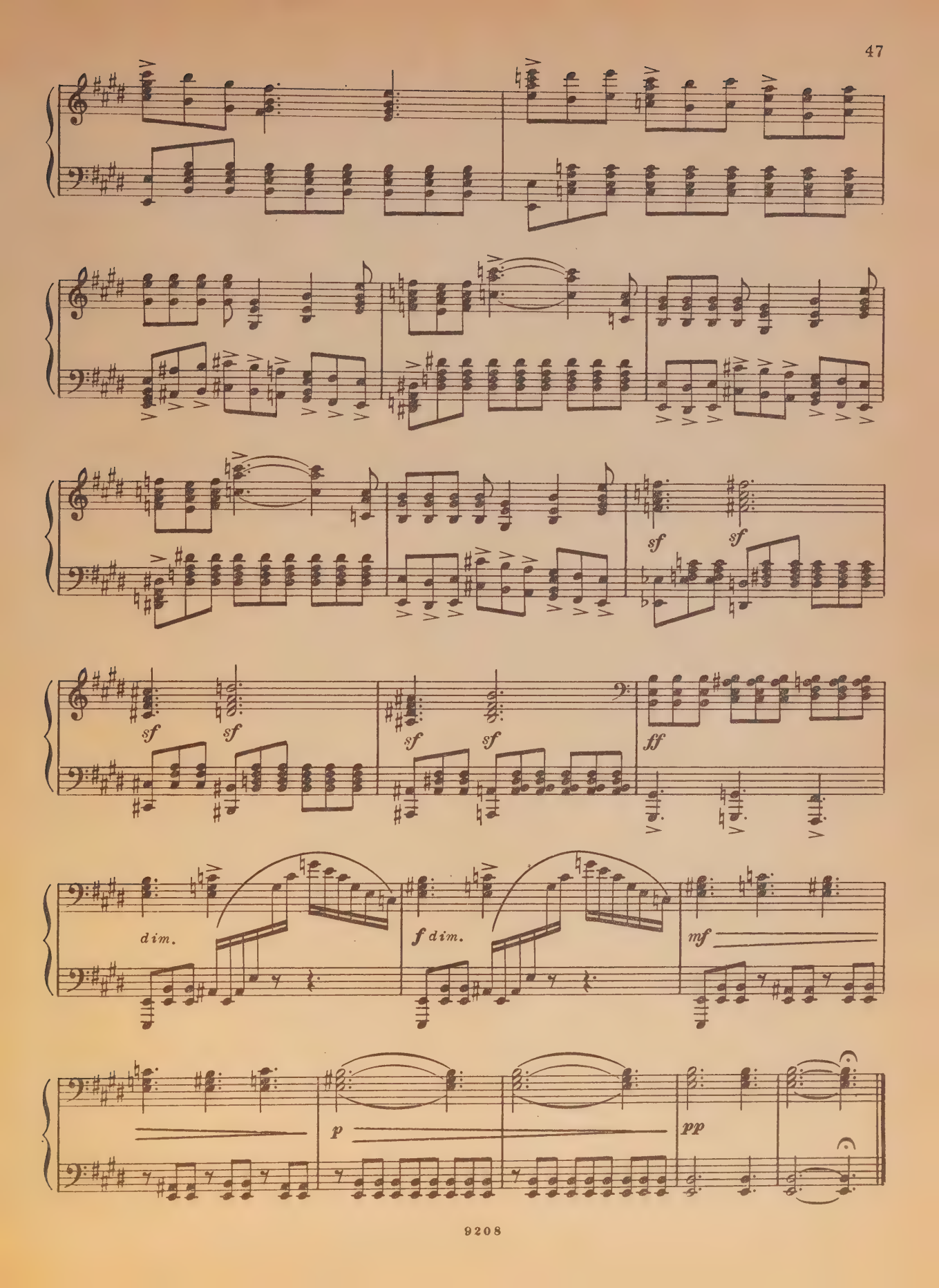
mf cresc.

fff rit. a tempo

все, все, все, все для те - бя!

ff

fff marcatissimo


sf
sf
sf
sf
sf
sf
ff
dim.
f dim.
mf
p
pp

Содержание

Ни слова, о друг мой. Слова А. Плещеева (из Гартмана) . 1
Забыть так скоро... Слова А. Апухтина 4
Колыбельная песня. Слова А. Майкова 8
Погоди. Слова А. Грекова 13
Он так меня любил. Слова *** 17
Зачем? Слова Л. Мея 21
Страшная минута. Слова П. Чайковского 25
Хотел бы в единое слово... Слова Л. Мея (из Гейне) . . 29
То было раннею весной. Слова А. К. Толстого 33
Средь шумного бала. Слова А. К. Толстого 38
День ли царит... Слова А. Апухтина 41

59 к.

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА“

МОСКВА 1976

ЧАЙКОВСКИЙ ПЕТР ИЛЬИЧ

ИЗБРАННЫЕ РОМАНСЫ

для высокого голоса в сопровождении фортепиано

Редактор В. Жаров. Лит. редактор В. Голяховская
Техн. редактор С. Буданова. Корректор И. Миронович

Подписано к печати 16/II-76 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 6,0. Уч.-изд. л. 6,0.
Тираж 12 000 экз. Изд. № 9208. Т. п. № 64—76 г. Зак. 556. Цена 59 к. Бумага № 2

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома» при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 109088, Южнопортовая ул., 24

Ч $\frac{90302-186}{026(01)-76}$ 64—76

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1620
C44M85

Music

Chaikovskii, Petr Il'ich
[Songs. Selections]
Izbrannye romansy dlia vysokogo golosa v soprovozhdenii fortepiano